
MADAME DE MAINTENON, *Lettres choisies*

Monica Pavesio



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/22606>

DOI: 10.4000/studifrancesi.22606

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2020

Paginazione: 170

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Monica Pavesio, « MADAME DE MAINTENON, *Lettres choisies* », *Studi Francesi* [Online], 190 (LXIV | I) | 2020, online dal 01 avril 2020, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/22606> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.22606>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

MADAME DE MAINTENON, *Lettres choisies*

Monica Pavesio

NOTIZIA

MADAME DE MAINTENON, *Lettres choisies*, par H. Bots et E. Bots-Estourgie, Paris, Champion, 2019, 480 pp.

- 1 Il volume raccoglie una selezione di 250 lettere della corrispondenza composta da circa 4500 missive, inviate da Mme de Maintenon a più di settanta destinatari differenti. Il lettore può così farsi un'idea dell'incredibile cultura e versatilità della celebre marchesa, delle sue doti stilistiche, della sua sensibilità. Mme de Maintenon da giovane, come moglie di Paul Scarron, aveva frequentato i migliori salotti parigini, aveva conosciuto scrittori ed intellettuali e aveva imparato l'arte della scrittura. Data la sua posizione privilegiata di moglie morganatica di Luigi XIV, le lettere da lei scritte costituiscono un'importante fonte per la ricostruzione della vita politica e culturale della fine del *Grand Siècle*. La scelta delle lettere da pubblicare in questa selezione (H. Bots ha coordinato l'edizione integrale della corrispondenza, pubblicata in undici volumi tra il 2008 e il 2018 dall'editore Champion), è stata condizionata dalla volontà di permettere ai lettori di seguire la vita della Marchesa dalla gioventù alla morte, e di apprezzarne la vivacità dello stile e del pensiero.
- 2 Le 250 lettere sono suddivise in dieci sezioni, che rappresentano le fasi della vita di Mme de Maintenon. Si passa dalla prima intitolata *Mme Scarron avant son arrivée à la Cour*, all'ultima dal titolo *Retraite à Saint-Cyr, après la mort du Roi*. Un'introduzione e uno schema cronologico dei principali eventi accaduti in Francia e a Corte nel periodo preso in esame precedono il volume. Una bibliografia ed un utilissimo indice dei nomi dei personaggi contenuti nelle lettere lo concludono.